

Общая планировка города Нарвы  
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. ПРЕДСТАВЛЯЮЩИЕ КУЛЬТУРНО-  
ИСТОРИЧЕСКУЮ ЦЕННОСТЬ ОТДЕЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ И  
УСЛОВИЯ ИХ СОХРАНЕНИЯ

Для публичной демонстрации: апрель 2024

(Неофициальный перевод)



## Оглавление

1 ЙЫЭСУУ 27 .....	5
2 КАРЬЯ 6 .....	5
3 ВЕСТЕРВАЛЛИ 29.....	6
4 ВЕСТЕРВАЛЛИ 25.....	6
5 ВЕСТЕРВАЛЛИ 25А .....	6
6 ВЕСТЕРВАЛЛИ 17А .....	7
7 МООНАЛАО 9.....	7
8 ХАРИДУЗЕ 2.....	8
9 ХАРИДУЗЕ 3.....	8
10 КОЙДУЛА 8 .....	8
11 РАЕКОЖА PLATS/РАТУШНАЯ ПЛОЩАДЬ 2 .....	9
12 ВЕСТЕРВАЛЛИ 2А .....	10
13 ВЕСТЕРВАЛЛИ 11.....	10
14 ВЕСТЕРВАЛЛИ 13.....	10
15 ЛАВРЕЦОВА 5.....	11
16 ЛАВРЕЦОВА 9.....	11
17 ВАБАДУЗЕ 6.....	12
18 ВАБАДУЗЕ 15.....	12
19 ВАБАДУЗЕ 16.....	12
20 ВАБАДУЗЕ 20.....	13
21 А. ПУШКИНА 29.....	13
22 ХАРИДУЗЕ 5 И ФАМА 10 .....	14
23 ТУЛЕВИКУ 3 .....	14
24 А. ПУШКИНА 20.....	15
25 ТУЛЕВИКУ 6 .....	15
26 ТУЛЕВИКУ 6А.....	16
27 РЕЕТРИ PLATS/ПЕТРОВСКАЯ ПЛОЩАДЬ 1 .....	16
28 TALLINNA МААНТЕЕ/ТАЛЛИННСКОЕ ШОССЕ 6В .....	17
29 TALLINNA МААНТЕЕ/ТАЛЛИННСКОЕ ШОССЕ 10А .....	17
30 ВЫЙДУ 2.....	18
31 СОЛДИНА 1С .....	18
32 П. КЕРЕСА 22.....	19

33 П. КЕРЕСА 27.....	19
34 П. КЕРЕСА 14 .....	20
35 ЛИНДА 5.....	20
36 РАУДСИЛЛА 3 .....	21
37 ЮХКЕНТАЛИ 7 .....	21
38 ЛИННУЗЕ 2 .....	22
39 ЙОАЛА 2.....	22
40 ЙОАЛА 8.....	23
41 В. ГЕРАСИМОВА 2 .....	24
42 РАУДТЕЭ 12 .....	24
43 ЙОАЛА 22.....	24
44 КРЕЭНХОЛЬМИ 56.....	25
45 РАКВЕРЕ 2 .....	25
46 РАКВЕРЕ 9 .....	26
47 1. ЙЫЭ 26.....	27
48 1. ЙЫЭ 28.....	27
49 1. ЙЫЭ 38.....	28
50 КОЗЕ 10 .....	29
51 КОЗЕ 16 .....	29
52 П. КЕРЕСЕ 23/КРЕЭНХОЛЬМИ 14В .....	30
53 ВЕСТЕРВАЛЛИ 11А .....	31

## 1 ЙЫЭСУУ 27

**Ценность:** Здание в стиле историзма, построенное до 2-й Мировой войны, с сохранившимся внешним видом.

**Условия:**

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранить экспонированными существующие оригинальные отделку и элементы декора фасада здания.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жельсть или керамическую черепицу.

## 2 КАРЬЯ 6

**Ценность:** качественный в архитектурном плане пример общественного здания позднего сталинского ампира.

**Условия:**

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранить экспонированными существующие оригинальные отделку и элементы декора фасада здания. При объемном утеплении толщина слоя утепления не должна превышать 100 мм; реконструировать (восстановить) отделку фасада и элементы декора на основе существующих.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать безасбетовый фиброцементный шифер или вальцованную жельсть.
6. Если размеры и функциональная структура здания не позволяют использовать здание в новой функции, допускается также его снос при условии, что новое здание будет построено на основе прежнего местоположения на участке, сохранится гармония с соседними зданиями, а также существующие зеленые насаждения.

### 3 ВЕСТЕРВАЛЛИ 29

**Ценность:** Построенное до 2-й Мировой войны здание в стиле историзма с частично сохранившимся изначальным внешним видом.

**Условия:**

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранить экспонированными существующую отделку и декоративные элементы фасада здания. Разрешается восстановить изначальную отделку здания из керамического кирпича, сохранившуюся под нынешним слоем отделки.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жель или керамическую черепицу.

### 4 ВЕСТЕРВАЛЛИ 25

**Ценность:** качественный образец архитектуры общественного здания в стиле модернизма.

**Условия:**

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранять существующие местоположение, пропорции и размеры проемов здания.
3. В качестве отделочного материала фасада разрешается использовать существующие керамические кирпичи или штукатурку.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.

### 5 ВЕСТЕРВАЛЛИ 25A

**Ценность:** Средняя часть здания построена до 2-й Мировой войны; единственная сохранившаяся до наших дней средняя часть здания (1-й этаж) церкви, располагавшейся в Старом городе до 2-й Мировой войны.

**Условия:**

1. Сохранить 1-й этаж здания.
2. Если в здании не будет устанавливаться объемное утепление, следует сохранить экспонированными отделку фасада и декоративные элементы здания. При

объемном утеплении толщина утепления не должна превышать 50 мм; при этом следует восстановить декоративные элементы фасада в виде копий на основе существующих. При утеплении допускается использование штукатурки в качестве отделочного материала.

3. В качестве кровельного материала разрешается использовать безасбестовый фиброцементный шифер, вальцованную жель или керамическую черепицу.

## 6 ВЕСТЕРВАЛЛИ 17А

**Ценность:** средняя часть здания построена до 2-й Мировой войны (двускатная крыша в северо-западной половине здания).

Настоящие условия распространяются на часть, построенную до 2-й Мировой войны.

**Условия:**

1. Сохранить стены здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. В качестве внешней отделки фасадов допускается использование плитняка или штукатурки.
4. Двери и окна предпочтительно устанавливать в местах прежних проемов. При установке дверей и окон исходить из дизайна и/или аналогов дверей и окон времен постройки здания; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким к изначальному.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жель или керамическую черепицу.

## 7 МООНАЛО 9

**Ценность:** Ценность: средняя часть здания построена до 2-й Мировой войны (1-й и 2-й этаж) – яркий пример декора фасада времен сталинского ампира.

**Условия:**

1. Сохранить существующие объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранить экспонированными существующие оригинальные отделку и элементы декора фасада здания.
4. Сохранить существующие балконы и ограждения балконов.
5. При замене дверей и окон исходить из дизайна и/или аналогов дверей и окон 1950-х годов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким к изначальному, распространенному в 1950-х годах.
6. В качестве кровельного материала разрешается использовать безасбестовый фиброцементный шифер, вальцованную жель или керамическую черепицу.

## 8 ХАРИДУЗЕ 2

**Ценность:** Средняя часть здания построена до 2-й Мировой войны (кроме боковых пристроек).

**Условия:**

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания (за исключением боковых пристроек).
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранить экспонированными существующую отделку и декоративные элементы фасада здания.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жельсть или керамическую черепицу.

## 9 ХАРИДУЗЕ 3

**Ценность:** яркий пример постсталинского общественного здания, уникальный образец вновь представленного в 1950 годах (после сталинизма) периода функционализма 1930-х годов (часть здания, построенная в 1960 году в юго-восточной половине здания).

**Условия:**

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранять существующие местоположение, пропорции и размеры проемов здания.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать безасбестовый фиброцементный шифер или вальцованную жельсть.

## 10 КОЙДУЛА 8

**Ценность:** Здание в стиле историзма, построенное до 2-й Мировой войны, с сохранившимся внешним видом (часть здания со стороны улицы Койдула); часть



здания, построенная до 2-й Мировой войны, частично относящееся к 17-му веку, с обработкой фасада в стиле барокко (часть здания в юго-западной половине).

#### Условия:

Данные условия не распространяются на позднюю пристройку, расположенную в северо-восточной части здания, снос которой разрешен.

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранить экспонированными существующую отделку и декоративные элементы фасада здания. На основе исторического материала допускается реконструкция недостающих декоративных элементов в обеих половинах здания.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жель или керамическую черепицу.
6. Сохранить балкон и ограждения балкона на фасаде со стороны улицы Койдула.
7. Сохранить ограждение вдоль улицы Койдула вместе со столбами и металлическими секциями между ними.

## 11 RAEKOJA PLATS/ПАТУШНАЯ ПЛОЩАДЬ 2

**Ценность:** первоклассный образец уникальной архитектуры 21 века, ярко отражающий историческую архитектуру и структуру улиц Старого города, одно архитектурных символов города.

#### Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранять существующую форму крыши здания.
3. Сохранить экспонированными существующую отделку и декоративные элементы фасада здания. При ремонте или приведении в порядок фасадов руководствоваться оригинальной обработкой материала.
4. При замене окон и дверей руководствоваться их дизайном, указанным в проекте здания. Деление оконных рам должно соответствовать или быть близким к указанному в проекте здания.
5. Сохранить дизайн платформы перед зданием.

## 12 ВЕСТЕРВАЛЛИ 2А

**Ценность:** Здание в стиле историзма, построенное до 2-й Мировой войны, с сохранившимся внешним видом.

**Условия:**

1. Сохранить существующие объем и габариты здания.
2. Сохранить экспонированными существующие оригинальные отделку и элементы декора фасада здания.
3. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
4. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жельсть.

## 13 ВЕСТЕРВАЛЛИ 11

**Ценность:** 1-й и 2-й этаж здания построены до 2-й Мировой войны здание; яркий пример сталинского декора фасада; единственные в городе оригинальные ограждения балконов в стиле модерн.

**Условия:**

1. Сохранить существующие объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранить экспонированными существующую отделку и декоративные элементы фасада здания.
4. При замене дверей и окон исходить из дизайна и/или аналогов дверей и окон 1950-х годов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким к изначальному, распространенному в 1950-х годах.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать безасбестовый фиброцементный шифер, вальцованную жельсть или керамическую черепицу.
6. Сохранить балконы и ограждения балконов на южном фасаде здания.

## 14 ВЕСТЕРВАЛЛИ 13

**Ценность:** средняя часть здания построена до 2-й Мировой войны (часть здания с двускатной крышей в южной половине здания).

Настоящие условия распространяются на часть, построенную до 2-й Мировой войны.

**Условия:**

1. Сохранить стены здания.

2. В качестве внешней отделки фасадов допускается использование плитняка или штукатурки.
3. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания. При создании дополнительных проемов руководствоваться ритмом и пропорциями существующих проемов.
4. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жель или керамическую черепицу.

## 15 ЛАВРЕЦОВА 5

**Ценность:** Здание в стиле историзма, построенное до 2-й Мировой войны, с сохранившимся внешним видом.

**Условия:**

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранить экспонированными существующие оригинальные отделку и элементы декора фасада здания.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жель или керамическую черепицу.

## 16 ЛАВРЕЦОВА 9

**Ценность:** средняя часть здания построена до 2-й Мировой войны (1-й этаж, за исключением башни на углу здания (расположенная под углом часть здания изначально соединяла обе его части)).

Настоящие условия распространяются на часть, построенную до 2-й Мировой войны.

**Условия:**

1. Сохранить стены здания.
2. В качестве внешней отделки фасадов допускается использование плитняка или штукатурки.
3. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания. При создании дополнительных проемов руководствоваться ритмом и пропорциями существующих проемов.

## 17 ВАБАДУЗЕ 6

**Ценность:** Здание в стиле историзма, построенное до 2-й Мировой войны, с сохранившимся внешним видом; единственная в центре города входная двустворчатая филенчатая дверь, изготовленная до 2-й Мировой войны.

**Условия:**

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранить экспонированными существующие оригинальные отделку и элементы декора фасада здания.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жель или керамическую черепицу.
6. Сохранить двустворчатую входную дверь, находящуюся на фасаде здания.

## 18 ВАБАДУЗЕ 15

**Ценность:** Построенное до 2-й Мировой войны здание в стиле модерн с частично сохранившимся внешним видом.

**Условия:**

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранить экспонированными существующие оригинальные отделку и элементы декора фасада здания.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жель.

## 19 ВАБАДУЗЕ 16

**Ценность:** Казенное здание в стиле историзма, построенное до 2-й Мировой войны, с сохранившимся внешним видом.

**Условия:**

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.

2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранить существующие дымовые трубы.
4. Сохранить экспонированными существующие оригинальные отделку и элементы декора фасада здания.
5. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
6. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жельсть или керамическую черепицу.

## 20 ВАБАДУЗЕ 20

**Ценность:** Построенное до 2-й Мировой войны здание в стиле модерн с сохранившимся внешним видом.

**Условия:**

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранить экспонированными существующие оригинальные отделку и элементы декора фасада здания.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жельсть.
6. Сохранить существующий общий вид фойе здания.
7. Сохранить лестницу, ведущую из фойе на 2-й этаж.
8. Сохранить стену из плитняка вдоль восточной границы земельного участка здания, а также подсобное здание из плитняка, расположенное на восток от здания. Сохранить существующую наружную отделку стены и подсобного здания.

## 21 А. ПУШКИНА 29

**Ценность:** Средняя часть здания построена до 2-й Мировой войны (1-й и 2-й этаж); своеобразное сочетание обработки фасада в стиле историзма 1920-х годов и сталинского ампира.

Настоящие условия распространяются на часть здания, построенную в 1926 году и восстановленную/перестроенную в 1950 году.

**Условия:**

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранить экспонированными существующую отделку и декоративные элементы фасада здания.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жель или керамическую черепицу.

## 22 ХАРИДУЗЕ 5 И ФАМА 10

**Ценность:** Построенное до 2-й Мировой войны здание с сохранившимся внешним видом; единственное сохранившееся в городе здание линии Лайдонера.

Настоящие условия распространяются на 1 одноэтажную часть здания, расположенную в северо-восточной части крупного комплекса зданий по данному адресу, которая изначально была отдельно стоящим зданием.

**Условия:**

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранить экспонированными существующие оригинальные отделку и элементы декора фасада здания.
4. Сохранить оригинальные конструкции крыши (напр., литые бетонные стропила).
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жель.

## 23 ТУЛЕВИКУ 3

**Ценность:** яркий пример общественного здания в стиле модернизма.

**Условия:**

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующий уклон и тип крыши здания.
3. Сохранить существующую оригинальную отделку фасада здания, обработку материала и придающие ритм элементы фасада. При утеплении здания толщина утеплителя не должна превышать 100 мм; также следует восстановить в существующем ныне виде характерные для той эпохи отделочные материалы

фасада. При объемном утеплении оконные блоки следует установить на уровне стен.

4. Сохранить существующее расположение и пропорции проемов. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.

## 24 А. ПУШКИНА 20

**Ценность:** яркий пример жилого здания, построенного по специальному модернистскому проекту; первое в городе здание, спроектированное на основе архитектурного конкурса, проведенного после 2-й Мировой войны.

**Условия:**

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить расположенный на крыше корпус, окружающий резервуары для воды, в существующем объеме и с внешней отделкой.
3. Сохранить экспонированную существующую оригинальную отделку фасада здания. При объемном утеплении толщина слоя утеплителя не должна превышать 100 мм; восстановить в существующем виде установленные между окон отделочные материалы фасада, характерные для той эпохи. При объемном утеплении в прочих местах на поверхности фасада разрешается использовать штукатурку в качестве отделочного материала. При объемном утеплении оконные блоки следует установить на уровне стен.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам и их цвет должны соответствовать или быть близкими делению времени строительства здания.
5. При установке навеса и/или при замене существующего следует руководствоваться практикой строительства здания и архитектурными приемами, распространенными в то время.
6. Строительство наземной пристройки к зданию не допускается, за исключением возможной шахты лифта для обеспечения доступа на уровень крыши. Шахту лифта спроектировать в качестве ажурной и, по возможности, прозрачной.

## 25 ТУЛЕВИКУ 6

**Ценность:** Построенное до 2-й Мировой войны здание в стиле историзма с сохранившимся внешним видом.

**Условия:**

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.

3. Сохранить экспонированными существующие оригинальные отделку и элементы декора фасада здания.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жель или керамическую черепицу.

## 26 ТУЛЕВИКУ 6А

**Ценность:** Построенное до 2-й Мировой войны здание в стиле историзма с сохранившимся внешним видом.

**Условия:**

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранить экспонированными существующие оригинальные отделку и элементы декора фасада здания.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жель или керамическую черепицу.
6. Дымовые трубы сохранить на существующих местах и с прежним дизайном.

## 27 PEETRI PLATS/ПЕТРОВСКАЯ ПЛОЩАДЬ 1

**Ценность:** Построенное до 2-й Мировой войны представительное здание в стиле традиционализма, с сохранившимся внешним видом.

**Условия:**

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранить экспонированными существующие оригинальные отделку и элементы декора фасада здания.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.



5. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жель.

## 28 TALLINNA MAANTEE/ТАЛЛИННСКОЕ ШОССЕ 6В

**Ценность:** Построенное до 2-й Мировой войны пригородное жилое здание, с частично сохранившимся внешним видом; одно из двух деревянных зданий, сохранившихся в историческом пригороде Пеэтри.

**Условия:**

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. При замене отделки фасада использовать характерный для 1920-1930-х годов профиль и дизайн обшивки (напр., горизонтальная, вертикальная и диагональная обшивка); при замене ограничительных планок окна, карнизных свесов и т. п. взять в качестве образцов типичные для 1920-1930-х годов. При объемном утеплении толщина утеплителя не должна превышать 50 мм; оконные блоки следует установить на уровне стен.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания. Пропорции проемов должны соответствовать пропорциям времени строительства здания или типичным для 1920-1930-х годов. Оконные рамы и двери должны быть деревянными.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать безасбестовый фиброцементный шифер или вальцованную жель.
6. Дымовые трубы должны соответствовать традиционным для времени постройки здания.
7. Сохранить экспонированной на южной стороне здания противопожарную стену из плитняка с существующей отделкой.

## 29 TALLINNA MAANTEE/ТАЛЛИННСКОЕ ШОССЕ 10А

**Ценность:** Построенное до 2-й Мировой войны пригородное жилое здание, с частично сохранившимся внешним видом; одно из двух деревянных зданий, сохранившихся в историческом пригороде Пеэтри.

**Условия:**

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.

3. Сохранить экспонированной существующую оригинальную отделку фасада здания. При объемном утеплении толщина утеплителя не должна превышать 50 мм; восстановить характерный для 1920-1930-х годов профиль и дизайн обшивки (напр., горизонтальная, вертикальная и диагональная обшивка), ограничительные планки окна, карнизные свесы и т. п. При объемном утеплении оконные блоки установить на уровне стен.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания. Оконные рамы и двери должны быть деревянными.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать безасбестовый фиброцементный шифер или вальцованную жель.
6. Дымовые трубы должны соответствовать традиционным для времени постройки здания.

## 30 Выйду 2

**Ценность:** яркий пример общественного здания в стиле модернизма.

**Условия:**

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить экспонированной существующую оригинальную отделку фасада здания. При объемном утеплении толщина утеплителя не должна превышать 100 мм; восстановить существующий дизайн фасада (горизонтальные линии на поверхности штукатурки, поверхности стен с разной тональностью и т. д.). При объемном утеплении в прочих местах на поверхности фасада разрешается использовать штукатурку в качестве отделочного материала. При объемном утеплении оконные блоки следует установить на уровне стен.
3. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
4. Сохранить существующий дизайн застекленных стен подъезда, примыкающих к восточному фасаду здания.
5. Сохранить монументальное произведение искусства, расположенное на восточном фасаде здания.
6. Сохранить монументальное произведение искусства в фойе здания.

## 31 СОЛДИНА 1С

**Ценность:** яркий пример модернистского промышленного здания; выдающееся в архитектурном и инженерно-техническом плане сооружение.

Настоящие условия распространяются на 1-этажное здание с полуцилиндрической крышей.

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующие конструкции здания, в т. ч. полуцилиндрические бетонные крыши над пролетами цехов.
3. Выдержать ритм застекленных стен переднего фасада, размеры и пропорции существующих остекленных проемов.
4. Сохранить существующий отделочный материал фасадов и штукатурку.

## 32 П. КЕРЕСА 22

Ценность: яркий и пример общественного здания в стиле сталинского ампира.

Настоящие условия распространяются на часть здания, построенного в 1950 годы.

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранить экспонированной существующую отделку и декоративные элементы фасада здания. При объемном утеплении толщина слоя утеплителя не должна превышать 100 мм; реконструировать в виде копий декоративные элементы фасада на основе оригиналов. При утеплении допускается использование штукатурки в качестве отделочного материала. При объемном утеплении окна и двери должны быть установлены на уровне слоя утеплителя.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать безасбестовый фиброцементный шифер или вальцованную жесть.

## 33 П. КЕРЕСА 27

Ценность: яркий пример общественного здания в стиле модернизма.

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания, за исключением корпуса подстанции в восточной части здания.
2. Сохранить экспонированной существующую оригинальную отделку фасада здания. При объемном утеплении толщина слоя утеплителя не должна превышать 100 мм; реконструировать существующую отделку фасада. При утеплении разрешается использовать в качестве отделочного материала керамический

глиняный кирпич или керамическую плитку с аналогичным внешним видом. При объемном утеплении окна и двери должны быть установлены на уровне слоя утеплителя.

3. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.

## 34 П. КЕРЕСА 14

**Ценность:** первоклассный образец уникальной архитектуры 21 века, редкий в строительно-техническом аспекте, а также в плане использования материалов.

**Условия:**

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранять экспонированную существующую отделку фасада здания. При ремонте или приведении в порядок фасадов руководствоваться оригинальной обработкой материала.
3. При замене окон и дверей руководствоваться их дизайном, указанным в проекте здания. Деление оконных рам должно соответствовать или быть близким к указанному в проекте здания.
4. Сохранить находящийся перед зданием ландшафтный дизайн, спроектированный вместе со зданием.

## 35 ЛИНДА 5

**Ценность:** яркий и пример общественного здания в стиле сталинского ампира.

**Условия:**

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Если здание не будет утепляться, следует сохранить существующую отделку фасада здания и декоративные элементы, или при отделке фасада использовать штукатурку, также сохраняя декоративные элементы. При объемном утеплении толщина слоя утеплителя не должна превышать 100 мм; реконструировать декоративные элементы фасада на основе оригиналов. При утеплении допускается использование штукатурки в качестве отделочного материала.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать безасбестовый фиброцементный шифер или вальцованную жель.

## 36 РАУДСИЛЛА 3

**Ценность:** Пригородный жилой дом, построенный до 2-й Мировой войны, с сохранившимся внешним видом, одно из двух деревянных зданий, сохранившихся в историческом пригороде Юхкентали.

**Условия:**

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранить экспонированной существующую отделку фасада здания. При объемном утеплении толщина утеплителя не должна превышать 50 мм; восстановить характерный для 1920-1930-х годов профиль и дизайн обшивки (напр., горизонтальная и вертикальная обшивка, наружные подоконники и т.п.), ограничительные планки окна, карнизные свесы и т.д. При объемном утеплении оконные блоки следует установить на уровне стен.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания. Оконные рамы и двери должны быть деревянными.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать безасбестовый фиброцементный шифер или вальцованную жель.
6. Дымовые трубы должны соответствовать традиционным для времени постройки здания.
7. Сохранить огораживающий участок дощатый забор с воротами.
8. Сохранять окружающие земельный участок противопожарные стены (расположены на участках Раудсилла 5, Раудсилла 5А и Юхкентали 14).
9. Сохранить подсобное здание (прачечную) на участке с существующей отделкой (плитняк).

## 37 ЮХКЕНТАЛИ 7

**Ценность:** Пригородный жилой дом, построенный до 2-й Мировой войны, с сохранившимся внешним видом, одно из двух деревянных зданий, сохранившихся в историческом пригороде Юхкентали.

**Условия:**

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.

3. Сохранять экспонированной существующую отделку фасада здания. При объемном утеплении толщина утеплителя не должна превышать 50 мм; восстановить характерный для 1920-1930-х годов профиль и дизайн обшивки (напр., горизонтальная и вертикальная обшивка, наружные подоконники, наличники и т.п.), ограничительные планки окна, карнизные свесы и т.д. При объемном утеплении оконные блоки следует установить на уровне стен.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания. Оконные рамы и двери должны быть деревянными.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать безасбестовый фиброцементный шифер или вальцованную жельсть.
6. Дымовые трубы должны соответствовать традиционным для времени постройки здания.

## 38 ЛИННУЗЕ 2

**Ценность:** Первоклассный образец уникальной архитектуры 21 века; успешный симбиоз природного ландшафта и искусственной среды.

**Условия:**

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранять экспонированной существующую отделку фасада здания. При ремонте или приведении в порядок фасадов руководствоваться оригинальной обработкой материала.
3. При замене окон и дверей руководствоваться их дизайном, указанным в проекте здания. Деление оконных рам должно соответствовать или быть близким к указанному в проекте здания.
4. Сохранить ландшафтный дизайн вокруг здания, спроектированный вместе со зданием.

## 39 ЙОАЛА 2

**Ценность:** яркий пример здания специального назначения (водонапорная башня) стиля «сталинский ампир».

**Условия:**

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. При строительстве крыши руководствоваться изначальным решением и/или аналогами.
3. Если здание не будет утепляться, сохранить – или существующую изначальную отделку и декоративные элементы фасада здания, или при отделке фасада использовать – при условии сохранении штукатурки – также декоративные

элементы. При объемном утеплении толщина слоя утеплителя не должна превышать 100 мм; реконструировать декоративные элементы фасада на основе оригиналов. При утеплении допускается использование штукатурки в качестве отделочного материала.

4. Сохранить местоположение и пропорции существующих проемов. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать безасбестовый фиброцементный шифер или вальцованную жель.

## 40 ЙОАЛА 8

**Ценность:** яркий и пример общественного здания в стиле сталинского ампира.

**Условия:**

1. Сохранить на восточной стороне здания колоннаду с элементами декора и текстом на фризе.
2. Исходя из перспективного назначения здания и его технического состояния, разрешено снести зрительный зал в западной части здания, расположенные в центре здания перпендикулярно зрительному залу 3 этажа и примыкающие крылья здания.
3. Если сохранение колоннады требует сохранения примыкающих к ней крыльев здания, то вышеуказанные части здания следует сохранить в существующих габаритах и с существующей отделкой (в т. ч. декоративные элементы). При объемном утеплении крыльев здания толщина утеплителя не должна превышать 100 мм; реконструировать в качестве копий декоративные элементы фасада на основе оригиналов.
4. Если сохранение крыльев здания требует сохранения расположенной между ними 3-этажной части здания, она должна быть сохранена в существующих габаритах и с существующей отделкой (в т. ч. декоративные элементы). При объемном утеплении упомянутой части здания толщина утеплителя не должна превышать 100 мм; реконструировать в качестве копий декоративные элементы фасада на основе оригиналов.
5. При замене окон и дверей в сохраняемых частях здания следует руководствоваться дизайном и/или аналогами, характерными для времени строительства здания; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким для времени строительства здания.
6. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жель.
7. Допускается проектирование новых частей здания вместо тех, которые в перспективе могут быть снесены. Проектирование новых частей здания допускается на основе архитектурного конкурса.

## 41 В. ГЕРАСИМОВА 2

**Ценность:** яркий и пример общественного здания в стиле сталинского ампира.

Настоящие условия распространяются на часть здания, построенного в 1950 годы.

**Условия:**

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранить экспонированными существующую отделку и декоративные элементы фасада здания.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать безасбестовый фиброцементный шифер или вальцованную жель.

## 42 РАУДТЕЭ 12

**Ценность:** яркий пример здания специального назначения (депо) в стиле «сталинский ампир».

**Условия:**

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту карниза, форму крыши и боковые парапеты здания.
3. Сохранить экспонированными существующие оригинальные отделку и элементы декора фасада здания. При объемном утеплении толщина слоя утеплителя не должна превышать 100 мм; реконструировать декоративные элементы фасада на основе оригиналов.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.

## 43 ЙОАЛА 22

**Ценность:** яркий пример общественного здания в стиле «сталинский ампир».

**Условия:**

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.



3. Сохранить экспонированными существующие оригинальные отделку и элементы декора фасада здания. При объемном утеплении толщина слоя утеплителя не должна превышать 100 мм; реконструировать декоративные элементы фасада на основе оригиналов.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать безасбестовый фиброцементный шифер или вальцованную жель.

## 44 КРЕЭНХОЛЬМИ 56

**Ценность:** Средняя часть здания построена до 2-й Мировой войны, единственное сохранившееся здание мызы Йоала.

**Условия:**

1. Сохранить существующие стены, объем и размеры здания.
2. При строительстве крыши исходить из настоящего угла наклона щипцов, высоты конька и свеса крыши.
3. Сохранить экспонированной существующую оригинальную отделку фасада здания.
4. При установке дверей и окон исходить из дизайна и/или аналогов дверей и окон времен постройки здания; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким к изначальному. При создании дополнительных проемов руководствоваться ритмом и пропорциями существующих проемов.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жель или керамическую черепицу.
6. Сохранить существующую дымовую трубу.

## 45 РАКВЕРЕ 2

**Ценность:** Построенный до 2-й Мировой войны пригородный жилой дом с частично сохранившимся внешним видом.

**Условия:**

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранять экспонированной существующую отделку фасада здания. При объемном утеплении толщина утеплителя не должна превышать 50 мм; разрешается использование штукатурки в качестве отделочного материала. Восстановить типичные для 1920-1930 годов ограничительные планки/штапики

окон, карнизные свесы и т. д. При объемном утеплении оконные блоки установить на уровне стен.

4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать безасбестовый фиброцементный шифер или вальцованную жель.
6. Дымовые трубы должны соответствовать традиционным для времени постройки здания.
7. Сохранить существующую отделку цоколя (штукатурка).

## 46 РАКВЕРЕ 9

Настоящие условия не распространяются на пристройку с двускатной крышей в северной части здания.

**Ценность:** Построенный до 2-й Мировой войны пригородный жилой дом с частично сохранившимся внешним видом.

### Условия:

1. Сохранить изначальный объем и размеры здания, в т. ч. застекленную веранду в восточной половине здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранять экспонированной существующую отделку фасада здания. При объемном утеплении толщина утеплителя не должна превышать 50 мм; восстановить характерный для 1920-1930-х годов профиль и дизайн обшивки (напр., горизонтальная и вертикальная обшивка, наружные подоконники и т.п.), ограничительные планки окна, карнизные свесы и т.д. При объемном утеплении оконные блоки следует установить на уровне стен.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания. Оконные рамы и двери должны быть деревянными. Сохранять ставни. При изготовлении новых ставней взять за основу внешний вид и дизайн сохранившихся ставней.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать безасбестовый фиброцементный шифер или вальцованную жель.
6. Дымовые трубы должны соответствовать традиционным для времени постройки здания.

## 47 1. ЙЫЭ 26

**Ценность:** Построенный до 2-й Мировой войны пригородный жилой дом с частично сохранившимся внешним видом, вместе с соседними зданиями (в т. ч. со зданием по ул. ЙЫэ 28), создающий атмосферу довоенного пригорода.

### Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранять экспонированную существующую отделку фасада здания. При объемном утеплении толщина утеплителя не должна превышать 50 мм; восстановить характерный для 1920-1930-х годов профиль и дизайн обшивки (напр., горизонтальная и вертикальная обшивка, наружные подоконники и т.п.), ограничительные планки окна, карнизные свесы и т.д. При объемном утеплении оконные блоки следует установить на уровне стен.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания. Оконные рамы и двери должны быть деревянными.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать безасбестовый фиброцементный шифер или вальцованную жель.
6. Дымовые трубы должны соответствовать традиционным для времени постройки здания.
7. Сохранить существующую отделку цоколя (штукатурка с утопленной маркировкой каменного блока).
8. Сохранить ограничивающую участок живую изгородь и дощатый забор с воротами.
9. Сохранить расположенное на участке подсобное здание с существующими отделкой (обшивка) и объемом.

## 48 1. ЙЫЭ 28

**Ценность:** Построенный до 2-й Мировой войны пригородный жилой дом с сохранившимся внешним видом, вместе с соседними зданиями (в т. ч. со зданиями по ул. ЙЫэ 26), создающий атмосферу довоенного пригорода.

### Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.

3. Сохранять экспонированной существующую отделку фасада здания. При объемном утеплении толщина утеплителя не должна превышать 50 мм; восстановить характерный для 1920-1930-х годов профиль и дизайн обшивки (напр., горизонтальная и вертикальная обшивка, наружные подоконники и т.п.), ограничительные планки окна, карнизные свесы и т.д. При объемном утеплении оконные блоки следует установить на уровне стен.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания. Оконные рамы и двери должны быть деревянными.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать безасбестовый фиброцементный шифер или вальцованную жель.
6. Дымовые трубы должны соответствовать традиционным для времени постройки здания.
7. Сохранить существующую отделку цоколя (штукатурка).
8. Сохранить огораживающий участок дощатый забор с воротами.

## 49 1. ЙЫЭ 38

**Ценность:** Построенный до 2-й Мировой войны пригородный жилой дом с частично сохранившимся внешним видом; единственные в городе крытые ворота во двор с оригинальным деревянным декором постройки конца 19-го - начала 20-го века; одна из немногих в городе веранда с вырезанным пилой декором, построенная в конце 19-го - начале 20-го века.

### Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранять экспонированной существующую отделку фасада здания. При объемном утеплении толщина утеплителя не должна превышать 50 мм; восстановить характерный для 1920-1930-х годов профиль и дизайн обшивки (напр., горизонтальная и вертикальная обшивка, наружные подоконники и т.п.), ограничительные планки окна, карнизные свесы и т.д. При объемном утеплении оконные блоки следует установить на уровне стен.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания. Оконные рамы и двери должны быть деревянными.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать безасбестовый фиброцементный шифер или вальцованную жель.

6. Дымовые трубы должны соответствовать традиционным для времени постройки здания.
7. Сохранить существующую отделку цоколя (штукатурка).
8. Сохранить расположенную на восточной стороне здания веранду с существующей отделкой. Сохранить вырезанные пилой декоративные элементы веранды.
9. Сохранить расположенные в восточной стороне участка деревянные крытые ворота с существующим дизайном. Сохранить деревянные декоративные элементы ворот.

## 50 КОЗЕ 10

**Ценность:** яркий пример общественного здания в стиле «сталинский ампир».

**Условия:**

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту гребня и свеса крыши, а также форму крыши здания.
3. Сохранить экспонированными существующие оригинальные отделку и элементы декора фасада здания. При объемном утеплении толщина слоя утеплителя не должна превышать 100 мм; реконструировать в виде копий декоративные элементы фасада на основе оригиналов.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать безасбестовый фиброцементный шифер или вальцованную жель.

## 51 КОЗЕ 16

Обращенное на север здание

Настоящие условия распространяются на часть здания с отделкой из плитняка и керамического кирпича.

**Ценность:** Построенное до 2-й Мировой войны здание в стиле историзма, с частично сохранившимся внешним видом; входит в исторический комплекс зданий Кренгольмской мануфактуры.

**Условия:**

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту гребня и свеса крыши, а также форму крыши здания.
3. Сохранить существующую дымовую трубу из керамического кирпича.

4. Сохранить экспонированными существующие оригинальные отделку и элементы декора фасада здания.
5. При восстановлении разрушенных декоративных элементов исходить из сохранившихся элементов и/или их аналогов.
6. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
7. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жель или керамическую черепицу.
8. Построенные позже пристройки разрешается снести.

#### Обращенное на юг здание

**Ценность:** Построенное до 2-й Мировой войны здание в стиле историзма, с частично сохранившимся внешним видом; входит в исторический комплекс зданий Кренгольмской мануфактуры.

#### **Условия:**

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту гребня и свеса крыши, а также форму крыши здания.
3. Сохранить экспонированными существующие оригинальные отделку и элементы декора фасада здания.
4. При восстановлении разрушенных декоративных элементов исходить из сохранившихся элементов и/или их аналогов.
5. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
6. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жель или керамическую черепицу.

## **52 П. КЕРЕСЕ 23/КРЕЭНХОЛЬМИ 14В**

Настоящие условия применяются к построенным встык частям здания, расположенным на обоих земельных участках.

**Ценность:** Построенное до 2-й Мировой войны в стиле историзма промышленное здание.

#### **Условия:**

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.

2. Сохранить существующую высоту гребня и свеса крыши, а также форму крыши здания.
3. Сохранить экспонированными существующую отделку (штукатурка) и декоративные элементы фасада здания.
4. При восстановлении разрушенных декоративных элементов исходить из сохранившихся элементов и/или их аналогов.
5. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
6. В качестве кровельного материала разрешается использовать безасбестовый фиброцементный шифер или вальцованную жель.
7. Построенные позже пристройки разрешается снести.

### 53 ВЕСТЕРВАЛЛИ 11А

**Ценность:** Построенная до 2-й Мировой войны, частично сохранившаяся ограда в стиле историзма.

**Условия:**

1. Сохранить существующие элементы ограды без изменения их местоположения и дизайна.
2. При замене недостающих фрагментов не копировать существующие элементы, а заменить их другими по конструкции, но визуальными гармонирующими с оградой.